

جاء في كتاب

فرصة للتوحيد والتحرير

اخيرا ... امل الامل
الامل بالانفراج . ويحل الازمة . واعادة توحيد البلاد .
والامل هذه المرة . يمل من الحكومة التي كنا ان نقف الامل منها .
ويتحقق اي شيء على يديها . حتى توحيد صولها . وليس توحيد
البلاد .
الحكومة اثبتت . من خلال استعادة المرافئ . انها تستطيع ان تكون
حكومة . واكملت ان تدير مكافئها الفاعلة للتحرير . انها تستطيع ان
تكون حكومة غير عادية على رغم ان الظروف المحيطة بها غير مؤاتية .
وفي مقرات مجلس الوزراء . كانت الحكومة حكومة مصر
ويبحث في صميمه من خلال مقراتها .
قرار ارسال الجيش الى الجنوب . خطوة كبرى على طريق التحرير .
ونشر الجيش من الدفوف حتى بيروت . خطوة اساسية على طريق
التوحيد .
ويوجد الجيش على الطريق . من الدفوف الى الاري . هو . واوتستراد
التوحيد والتحرير .
هل كان يدع ان الدولة ستزيل حاجز البربرية . وتمنع كل
الحواجز غير الشرعية من الدمار حتى اقليم الخروب ؟
تنفيذ هذه المقرات . بداية لا نهاية . بداية السير على طريق
استعادة الامور والسلطة والسيدة .
وعندما تنفذ الدولة هذه المقرات . يجب ان يلتف حولها الشعب . كل
الشعب !!

لماذا أصبحت الحكومة حكومة .
ولماذا بين طريقة عين واخرى . صارت حكومة التفرقة والاختلاف .
حكومة التوحيد والتحرير ؟
طبعاً . هذا يعود الى عدة امور .
اولاً : لان سوريا حسنت التردد . ووقفت الى جانب الحكومة . بعدما
اثبتت مصداقيتها وجدريتها في اتخاذ مقراتها الاخيرة وتنفيذها .
وثانياً : لان كل الاقواء العرب والمسلمين ادركوا ان خط
التفتت يترتب بهم وليس بالوطن . وان من مصلحتهم ان يتحدوا مع
حكومة . حتى اذا ما توجدت . انتصرت على التجربة في صولها .
وانتصر الجميع على اعداء الحكومة واعضاءها . وحالوا دين سقوت
الوطن في مزالق التجديد والتعميد . وما حدث في الاسبوع الماضي .
ناووس يقرع في كل الاذان . منها الى المخاطر المحدقة بمسيرة
الاتحاد ... وكل من سار في ركبها .
الحكومة اليوم على مكث التنفيذ . اذا نجحت في ارسال الجيش الى
السليل . واستعادة بيروت . تكون فعلاً امام فرصة جديدة لتوحيد كل
البلاد . وتكون قد اثبتت بالفعل انها حكومة التوحيد والتحرير .

فؤاد دعبول

رافضاً التطرف الطائفي الهراري: لا بقاء للسنان اذا تغلب فريق على آخر

قال النائب الهراوي: لا تنكر بان لبنان قلب الحرية النابض . لكنه
شك في ان تكون الحرية تعرف بما تؤمن به .
وقال: للاقبال على لبنان دولة موحدة مستقلة فلا يمكن ان نقر بان قريبا
تطلب على فريق آخر .
جاء موقف النائب الهراوي من خلال حديث رد فيه على اسئلة صحافية كما
يلي:

● مصدر قول ان الجانب السوري
بيدي انزعاجاً مما يجري على الارض
الليبية من اضطراب واختلاف في
المواقف . وهي تقوم اليوم بمشاورات
عامة مع حلفائها . ومع اركان الحكم
ايضاً . ترى ان اي مدي حصول للجناب
السوري . فاعل . من حصول من هذا
الاختلاف في المواقف . وبالتالي لنح
حصول خروقات أمنية مستقلة .
السؤال المطروح هو المواقف التي
تتبعها اليوم الدور السوري في لبنان
بعدها شامتها على السلطة الليبية .
ومن الايام ١٧ ايار . ان تكون الدولة
الليبية هي الحليف والصديق
والشقيق . وان لا يكون هناك اطراف
حلفاء . لان الصراع الذي يجري حالياً
على الارض اللبنانية لا يخدم لا سوريا
ولا القضية التي تعمل من اجلها .
اختلال الامن في لبنان . مسيبي اذا ما
استمر . ليس سوريا فقط بل المنطقة
العربية بأكملها . وبالتفصيل الواقع في
لبنان . والذي لم يكن في الماضي طائفاً .
اصبح الان يتعمق طائفاً يوماً بعد يوم
وهو مسيبي المنطقة بأكملها . هل
سوريا طائفة واحدة . وهل الحكم في
سوريا بيد بطائفة . ام انه ترك
الطائفة للجمع والكتبة والحسينية .
ويطلع اموره كونه طائفة فاعلة .
هذا ما نامله ان يكون في لبنان .
الملك الاسمي مطلوب من سوريا ان
تقلعه . وهي جاهدة في اقله . اقول ذلك
ليس اعتراضاً . بل نأمل عدم القبلات
لتي تجريها من وقت الى وقت مع
المسؤولين السوريين . ترى وفلس انهم
يريدون اقل هذا الملك . ولكن القضية
الليبية بين المسؤولين اللبنانيين وبين
الذين يتبعونهم من اية جهة كانوا .
المليشيات المسلحة . اسبحوا من جميع
الجهات . بحيث بلت الموضوع خطيراً .
حتى بدنا نشك في ان تعود الحصة الى
بين المواطنين اللبنانيين . بل بين
الاقليات . والقولها بكل اسف . نامل منها
ان لا تكون هي تتحرك ببرادة الغير كما
يجري حالياً على الساحة .
لا غلبة لفريق

● كيف يراى ستوف سوريا بين
حلفائها والحكم في لبنان؟
□ لبقاء على لبنان دولة مستقلة
موحدة لا يمكن ان نقر بان فريقاً تلعب
في فريق . وبالتفصيل من المبادئ التي
تؤمن بها بوحدة الشعب والارض التي
لليبيين على الارض اللبنانية . ان
المؤمنين ان يكونوا طائفة واحدة
لبنان . واما ان يرحلوا عن هذا
البلد . مهما كانت طائفتهم . وان في
انتماء انتموا . الشعب اللبناني يسره
يريد ان يتوحد بوحدة متمسكة . كلنا
يريد ان يتوحد بوحدة متمسكة . كلنا
الفرقة او مصلحة خروجه عن الارادة
التي هي في موقعها الحالي
كثيرة . وعندها يقال عن المبادرة
الكرمية . وهل لعضو في جامعة الدول
العربية ان تقول عنه غير مبادرة .
او انه واجب على الدولة التي نحن
اعضاء وابها في جامعة الدول العربية .
ان تدم يد لها مساعدة لبنان .
المساعدة للدولة اللبنانية . وليس
لحلفاء على الارض اللبنانية بعد الغاء

التفجير الامني بين الناقورة وبوابات العبور في العاصمة كرايم يعبر السلا في آخر طريق الازمة ويؤكد ان الغلبة في النهاية للبنان الحر المستقل

كتب احمد عز الدين:
عكس الاضرب الذي شهدته منطقة الجنوب يوم الاثنين الماضي .
تلبية لدعوة حركة . امل . بعد اعتقال اربعة من مسؤوليها في
الجنوب . ارتبها في الاوساط الشعبية والسياسية . ذلك انه جاء
شمالاً لجمع مناطق الجنوب المسيحية والإسلامية . مكرسا الوحدة
الوطنية التي تقتضاها باقي المناطق حول القضايا الاساسية .
وإذا كانت هذه الخطوة الإسرائيلية باعتبار بعض قياديين . امل .
في الجنوب قد ادت الى ايقاف المفاوضات لمدة اسبوع . فان سببا آخر
وراء هذا التأجيل . وهو التقيير الذي طال مختلف محاور بيروت .
واعاد المواطنين الى اجواء ما قبل شباط الماضي . بحيث تدخلت
عوامل عدة لتؤدي الى اشغال مناطق بيروت وخصوصاً الاسواق
والقيمة والاقل العابر .
وهذا الموضوع سيبرز في هذا المجال : ليس المطلوب استك
الليبيات او الاكسي . حيث ادت الاتصالات الى الوصول الى قواسم
مشتركة تتجس استئناف المفاوضات من دون ان تؤدي محاربتها الى
تفجير خطوط التفاهل واحراق منجزات الحكومة التي تقف فوق
الانفاج الموصول الى الحل المنشود .
ويقول مصدر سياسي يان في هذا المجال : ليس المطلوب استك
المعارضة للمفاوضات او تجاوزها . وليس المطلوب ان تصبح
المعارضة من المؤيدين لها . بل المطلوب من المعارضة التمسك
بمواقفها الرافضة للمفاوض مع اسرائيل والتشديد بخجل المفاوضات
لسحب القوات الإسرائيلية شرط الا تتحول المعارضة الى عمل
تفجير وعودة الى الواء . فللمعارضة مطلوبة . ولكن المعارضة

السياسية شيء . وتفجير خطوط التفاهل شيء آخر .
كأية لو غابت
المعارضة وبقيت الموالاة
ويضيف المصدر : ان يكون من ضعف الموقف اللبناني ان يتحول
للبنايين جميعاً الى الموالاة . وليس من الخوف ان يتحول رجال
الدين الى منظرين للتفاهل .
وهذا فان الحلول او القواسم المشتركة التي تم التوصل اليها في
نهاية الاسبوع الماضي وبداية هذا الاسبوع بالا تجا الاطراف
والقوى الى تحكيم السلاح .
ويقول مصدر في حركة . امل . ان الحركة التي دعت الى الاضرب
بعد اعتقال عناصر قيادتها لم يكن من اجل اعتقالهم فحسب .
فلحركة معنية بكل ما يحدث في الجنوب وبكل المواطنين في الجنوب
وليس بعناصرها فحسب . فهي تعتبر ان كل الجنوبيين عناصرها
وهي لكل الجنوبيين .
ويضيف المصدر : ان الدعوة الى الاضرب كانت لمواجهة هذه
الهجمة الإسرائيلية الجديدة والقوية والمترامية مع يده
المفاوضات . وحتى لا تتقاضي اسرائيل في ممارستها التعسفية .
ويقول المصدر : لو ان امل . سكنت عما حدث لكانت اسرائيل
ستعتمد ان مضاعفة الممارسات ضد الجنوبيين للاستفادة من
المفاوضات وإعطائها لبقا . وإذا نحن ذهبن الى المفاوضات بدون
عقد . واضعنا نصب أعيننا تحرير الجنوب من الاحتلال . فلا يعني
اننا ضغفنا امل اسرائيل فواجبنا السياسية والعسكرية لها في
جانب جميع المقاومين في الجنوب هو الذي دفعها الى قبول شروط
لبنان للمفاوضات .

رافضاً قيام الحكائات المستقلة
اللقاء الإسلامي يطالب برفع
الغطاء السياسي عن الزمر المسلحة

رفض اللقاء الإسلامي الموسع قيام
اي حكائات مستقلة . واي شكل من
اشكال التسييس . داعياً الحكومة الى
الاسراع في ضبط الامن عن طريق اطلاق
يد القوى الشرعية لحفظ النظام في
بيروت . مطالباً الفاعليات برفع الغطاء
السياسي عن المسلحين والمخلفين بالامن
والنظام .

فقد عقد اللقاء الإسلامي اجتماعه في
دار الافتاء عند العشرة والنصف من
قبل ظهر امس برئاسة مفتي الجمهورية
الشيخ حسن خلد . وحضور الرؤساء
تقي الدين الصلح ورشيد الصلح وامين
الحافظ وتاجم عكري . والنواب : جميل
كبي . طلال المريخي . ركي مزبوي .
صلاح الخري . حسن الرفاعي . زاهر
الحبيب . والوزراء السابقين : عبد
الرحمن اللبان . بهاء الدين الصباط .
نسيب البربري . فؤاد البرزي . امين
البرزي ومحمد كنيو .

ونذكر مصدر دار الفتوى ان
الرئيس رشيد الصلح وضع لاجتماع
في اجواء - للقاء - رئيس الجمهورية
الشيخ امين الخليلي امين الاول . ثم
تناقشوا التفجير الامني الذي حصل
اخيراً وسط العاصمة . وضرورة وضع
خارجاً للفتان الامني في احياء بيروت
الغربية .
وتطرق المجتمعون الى موضوع
الحكائات العسكرية اللبنانية -
الاسرائيلية في الناقورة . وروا ضرورة
اكتمالها وانجاحها كوسيلة لتحرير
الجنوب والبقاء العربي وراشياً .
وناقش اللقاء الاسلامي موضوع
خطب يوم الجمعة . فاقرب للفتي خالد
اسفه لبطش الدعوات والتصرحات
المنطوية التي في شأنها ان تزيد
الفتنات والحكائات وتفرق بين ابناء
الشعب اللبناني . فيما المطلوب راب
الصدق وتحقيق الوفاق .

انتهى الاجتماع في الثانية بعد
الظهر . وصدر عن اثر البيان الآتي : ان
الظروف اللبنانية التي يمر بها لبنان
والمنطقة بالانفاج التاريخي في مسار
الحرب اللبنانية . وبما كتبت ذلك من
غرض وتعليق يحمل اللسان الاسلامي في
دار الفتوى على ان يبين في ضوءه ان
خطورة هذه المرحلة وضرورة معالجتها
بالقوة الوطنية الازمة وبسرعة
مطلوبة وذلك على الاسس الآتية :

١ - الحرس على وحدة لبنان وطنا
وشعباً وبكنا وقربا وفي اقل كينيات
مستقلة واي شكل من اشكال التقسيم
ودعوا للخلاص من فخا كل ما من
شانه اقلل خاوتر المواطنين وايداء
وحدة الشعب وتمسكه .
٢ - دعوة الحكومة الى تسريع اطلاق
يد قوى الشرعية المسلحة والموقوف بها
يد قوى وهي ان للقيام بواجب
حفظ الامن في بيروت وحمل قلعة
الغالبية المعنية على رفع الغطاء
السياسي عن الزمر المسلحة التي تسمي
الى امن المواطنين .
٣ - مطالبة المسؤولين بتعجيل حسم
قضية الجيش بصورة نهائية . هذه
القضية المتعلقة منذ سنوات بحيث
يقود الجيش واحداً موحداً ومصلحاً
يقف الجميع وقفاً على ان يقوم بمهامه
الوطنية الاساسية في الدفاع عن الوطن
والشعب .
٤ - بوجه اللقاء تحية اكرام الى
المقاومة الوطنية في الجنوب والبقاء
الغربي وراشياً موحداً على ضرورة المزيد
من الدعم لا سيما في الظروف
الحاضرة التي يطرح فيها مصير المنطقة
المحتلة على شكل من اشكال . كما بوجه
تحية الى سائر المواطنين الصامدين في
وجه العدو الصهيوني المحتل وبخاصة
المسيحيين الذين شاركوا في الاضرب
الحام ضد الاحتلال الاسرائيلي . فانبثوا
بمواقفهم الوطنية ان الرهق على وحدة
لبنان وتحقيق الوحدة الوطنية ووجه
الرهق الصحيح والطريق الحقوي
لعودة لبنان وطناً سيداً حراً مستقلاً .

مؤسسة كونراد فيكتور الدكتور درينو
فيج .
كله سيقوم وفيه الحزب بزيارة الى
مقر حاكمية برلين الغربية حيث يلتقي
حكم برلين هنري كلومس .
وقد اجتمع وفد الحزب الاشتراكي
صباح امس مع ممثلي الحزب
الديمقراطي المسيحي ومسؤولين من
وزارة الخارجية الألمانية . حيث قدم
الوفد خلال اللقاء مدخراً تتضمن وجهة
نظر الحزب في القضية اللبنانية . وكتب
(البقية على الصفحة ١٠)

وفد اشتراكي في ألمانيا
بدعوة من "الديمقراطي المسيحي"
بدعوة من الاتحاد الديمقراطي المسيحي ومؤسسات كوندرا فيكتور
المالية الغربية . يزور حالياً وفد من الحزب الديمقراطي الاشتراكي يضم نائب
رئيس الحزب السيد طارق شهاب ومدير اذاعة صوت الجبل السيد غاي
العريضي النابا الاتحادية لاجراء لقاءات مع اعضاء من البوندستاغ ومسؤولين
في قسم شؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية في الادارة الاتحادية والمركز
الرئيسي للمصالحة بالاضافة الى اللقاءات مع قيادة الحزب الديمقراطي
الاشتراكي .
وقد عقد وفد الحزب مع مسؤول
العلاقات الخارجية في الاتحاد
الديمقراطي المسيحي اجتماعاً جرى
خلاله عرض لآخر التطورات في لبنان
والمنطقة . كذلك عقد اجتماعاً آخر مع
امين عام مؤسسة كونراد فيكتور الدكتور
لوفر كرافت حضره ممثلون عن المؤسسة
وتفخلة شرح لآخر التطورات في لبنان
وفي نهاية الاجتماع اقيم حفل عشاء
حضره مدير مؤسسة التضامن العالمي
السيد جوزيف دينغ وعقد اجتماع آخر
حضره رئيس اللجنة الادارية في

دعا النائب بشير الامر الذين
عاشروا ويمارسون حصول اجتماع
عسكري لبناني - اسرائيل تحت مظلة
هيئة الامم المتحدة . ان يرحلوا الى
الواقع في ما اذا كانت ارادتهم مشجبة
الشاكين اما اللبنانيين والحب .
وقال : الذين يقولون هذا القول
لا يربطون عنها فان يصر لا الجنوب
من ان منطقة عربية مصحة كالجزيرة
من ان منطقة عربية مصحة كالجزيرة

هولندا عند الاصل

وفود دورة بشير الجميل تزرع صولاج والضرع



رؤساء وفود روسيا وبيلاروسيا وبولونيا مع السيدة صولاج الجميل



الوفود أمام ضريح بشير الجميل

قامت الوفود الرياضية المشاركة في الدورة الدولية لعبد الاستقلال، مشالنج الرئيس بشير الجميل، بزيارة لبيكيا حيث وضعت أكابيل من الزهر على ضريح الرئيس بشير الجميل.

تم زار رؤساء الوفود منزل السيدة صولاج بشير الجميل، حيث استقبلتهم صولاج بشير الجميل، وشكرتهم لزيارتهم، وأكدت لهم ان وفودهم في لبنان سيصبح العاملون في الحل الرياضي على أقصى في مفاصلهم الرياضية رغم الصعوبات التي يواجهونها. وشهدت على ان الاهتمام بالرياضة يعني الاهتمام بالشباب اللبناني الذي تعتمد عليه، وتمتد للوفود اقامة جيدة في الربويع اللبنانية. وشكر أعضاء الوفد الرياضي الاجنبي السيدة صولاج على استقباليها واكدوا ان وجودهم في لبنان هو تعبير عن الصداقة التي يكونونها للبنان على الضريح.

كاريتاس لبنان تعلن الكشف الشهري لمساعداتها

اعلنت اللجنة الاعلامية في منظمة كاريتاس لبنان امس كشف المساعدات الشهرية التي انفقته المنظمة على المحتاجين في المناطق اللبنانية في تشرين الاول على الشكل الآتي:

- مساعدات اجتماعية ٢١١,٠٠٠ ل.ل.
- مساعدات للمسنين ٣٦,٠٠٠ ل.ل.
- مساعدات للمعاقمين ١١,٢٨٠ ل.ل.
- مساعدات طبية ١٠,٧٧٥ ل.ل.
- مساعدات للتعليم ٣٢,٠٠٠ ل.ل.
- مساعدات طلبة ١٢,٢٧٥ ل.ل.
- برامج ومشايير ٢٢,٤٠٠ ل.ل.
- اعلام ورعاية ٣٢,٤٥٠ ل.ل.
- مساعدات مختلفة ١٥,٠٠٠ ل.ل.

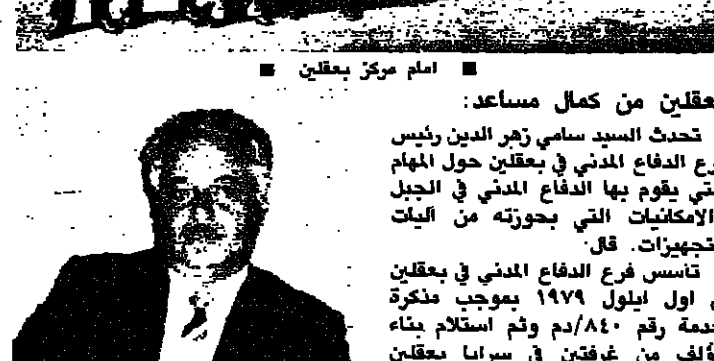
وبذلك يكون مجموع المساعدات ٩٦٦ الفا و ٤٨٣ ل.ل. عدا المساعدات العينية على الشكل الآتي:

- كراسي للمعاقمين ٣
- فرش ٢٤٠
- حرامات ٨ بالات
- حليب ٣٨٠ كيسا رتبة ٢٥ كغ.
- سمكة ١٣٠ صندوقا سمكة ٤ كغ رتبة ٥ كغ.

الدفاع المدني في بعقلين امكانيات واحتياجات



امام مركز بعقلين



بعقلين من كمال مساعد

تحدث السيد سامي زهر الدين رئيس فرع الدفاع المدني في بعقلين حول المهام التي يقوم بها الدفاع المدني في الجبل والامكانيات التي يوزنها من اليات وتجهيزات.

تأسس فرع الدفاع المدني في بعقلين في اول ايلول ١٩٧٩ بموجب مذكرة خدمة رقم ٨١٠/د وم استلام بناء مؤلف من غرفتين في سريانا بعقلين بتاريخ ١٧ - ٨ - ١٩٨٠ وبدان العمل بأربعة عناصر كانت تخدم نهرا وحسب. وعندما تضاعفت الحاجة طلبنا باستئجار مركز جديد للدفاع المدني يستوعب المزيد من العناصر ويمكننا من الخدمة ليل ونهارا ولان تلقى الوعد المتكرر واريد ان اكرم طلبة المديرية بالاسراع في تأمين البناء واعتمد مركز بعقلين كمركز اقليمي.

واضاف لقد زودت مديرية الدفاع مركز بعقلين بسيارات اسعاف، حطب، وسيارات اطباء، امدادها حديثة ومجهزة، بصهرج بئس لعمانية عشر طن من الماء، والارض عبارة عن صهرج عدي سبعة ٦ اطنان من الماء ونحن نطالب باستبدال الشفينة بصهرج اطباء حديث مجهز سيائل لغوي للرياضة بجلة المركز، اضافة الى سيارة مجهزة بالخدمات الضرورية وجرافة ورافعة، لتتمكن من التدخل السريع في عمليات الاطفاء والاسعاف التي قد تحصل سواء في الكوارث الطبيعية او المقلعة.

وتابع زهر الدين ان عدد عناصر مركز بعقلين ارتفع الى ثمانية وهذا العدد ضليل ولا يفي بالحاجة والعدد المطلوب لاداء ٢٤ ساعة هو ٥٩ عنصرا على اقلية لادارة ١٥ ليل للتلحاح موزعة على ثلاث نوبات، كل واحدة مؤلفة من خمسة سائقين وعشرة مسعفين والقي للتلحاح السريع.

واضاف زهر الدين انه باهتمام شخصي من الوزير وليد جنبلاط زودت الادارة المدنية في الجبل المركز بـ ١٥ عنصرا وذلك شعورا منها بامعية دور الدفاع المدني في تادية الخدمات

آراء في فرض التعليم الاسلامي على المدارس المسيحية

دعت مصادر تربوية امس الى طرح قضية فرض التعليم الاسلامي على المدارس المسيحية في طرابلس بجدي واعطائها اهمية اللازمة خصوصا وان التصب يداب على طرح قضايا تربوية من زاوية محض طائفية.

وعلق رئيس لجنة التربية اللبنانية الثالث لوش ابو شرف على هذه المسألة فقال الفريق الاسلامي هل يقلل بان تفرض الدارس في المناطق المسيحية التعليم المسيحي على التلامذة المسلمين فيها؟

واضاف، فكيفنا فتح ابواب جديدة للتفرقة ويكفي فتح نوافذ جديدة للرياح الطائفية فقد اكتمل لبنان بكل هذه الرياح.

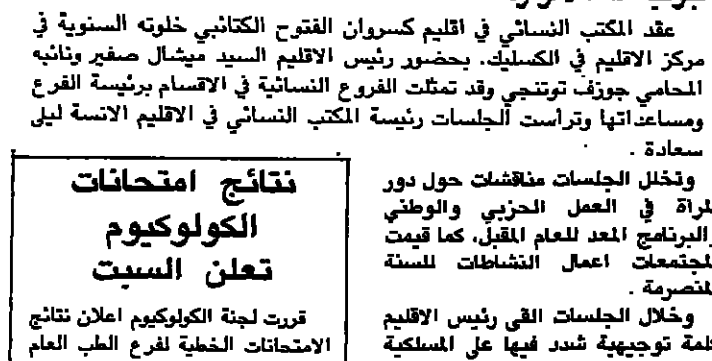
واكد النائب ابو شرف ان الدستور اللبناني يكفل حرية الدين والمعتقد والمذاهب، ومن هنا على السلطة التنفيذية ان تتخذ موقفا من هذا الموضوع.

وفي الاطار ذاته قال امين سر المدارس الكاثوليكية في لبنان الموسسنيور غناطوس مارون انه يفضل الا يجر القضية في الوقت الراهن ليستسي التناغم عليها بين كل المعنيين لانها

خلوة المكتب النسائي في كسروان تناقش دور المرأة احنزي والوطني



جانب من الخلوة



جونية - الانوار

عقد المكتب النسائي في اقليم كسروان الفتح الكائن في خلوة السنوية في مركز الاقليم في الكسليك، بحضور رئيس الاقليم السيد ميشال صفر ونائبه الحامي جوزف توتنجي وقد تمتعت الفروع النسائية في الاقسام برئاسة الفروع ومساعداتها وتراست اجلسات رئيسة المكتب النسائي في الاقليم الانسة ليل سعادة.

وتخلل الجلسات مناقشات حول دور المرأة في العمل الحزبي والوطني والبرنامج المدد للامم القبل، كما قيمت الاجتماعات اعمال النشاطات للسنة المنصرمة.

وخلال الجلسات التي ترأسها رئيس الاقليم كلمة توجيهية شدد فيها على المسكبة الحزبية وضرورة تقوية العنصر النسائي في الفروع والاقسام، وطالب بفتح المجال امام السيدات للانخراط والعمل في صفوف الحزب.

اما نائب رئيس الاقليم السيد توتنجي فقد تحدث عن دور المرأة في الحزب وعن امكانياتها على الصعيد الاعلامي والاجتماعي، وشدد على تطبيقها سياسيا حتى تخلق تيارا حولها وفي محيطها لنصرة القضية.

وخلص توتنجي الى القول ان المرأة الكاثوليكية هي امرأة وبييق الحزب. وبعد مناقشة المواضيع المطروحة من قبل رئيسات الفروع خلصت الخلوة الى اتخاذ سلسلة قرارات وتعليمات منها: التشديد على محاضرات التوعية في الاقسام وبشكل عام لسيدات المنطقة، وتشمل جميع المواضيع الاجتماعية والاخلاقية والدينية.

وتقرر تأليف لجنة لدراس مشروع انشاء مؤسسة للغة الفرنسية في كسروان تقوم بالاشتغال البيوية، دروس بالمعروض والخدمة الاجتماعية. كما تقرر احياء مهرجان الطفل وعيد الام وتقليد معرض الاشغال البيوية (البقية على الصفحة ١٠)

نتائج امتحانات الكولوكيوم تعلن السبت

قررت لجنة الكولوكيوم اعلان نتائج الامتحانات الخفية لفرع الطب العام التي جرت يوم الثلاثاء في ٦ الجاري وبشكل استثنائي صباح السبت المقبل في مركز الامتحانات في كلية الاداب العليا.

وسيفصح النتائج في الامتحانات الخفية للامتحانات الشفهية مباشرة وفي الثالثة من بعد ظهر السبت للذين تضرعهم ظروف عملهم للسفر خارج لبنان على ان يسجلوا معهم بطاقات الترشيح ويطاقت السفر.

اما بالنسبة الى بقية الفروع في فرع الطب العام فسجري امتحاناتهم الشفهية في ٢٢ الجاري.

اما بالنسبة الى امتحانات بقية الفروع ما زالت حسب مواعيدها المقررة.

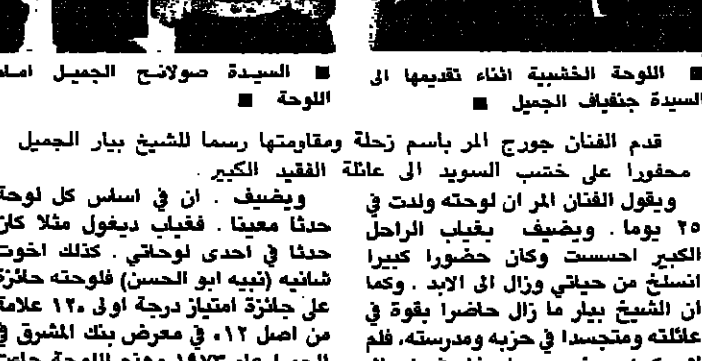
كما قررت اللجنة ان تعلن نتائج امتحانات طب الانسان الخفية الاثنين المقبل وسجري الامتحانات الشفهية للواحدة من بعد ظهر يومي الاثنين والثلاثاء.

وتكرر مصادر اللجنة ان بطاقت الترشيح للسبلة ستعلمي ايام الجمعة والسبت والاثنين القليلة في الامم الاونيسكو.

السيدة صولاج الجميل



السيدة صولاج الجميل



السيدة صولاج الجميل

قدم الفنان جورج المر باسم زحلة ومقامتها رسما للشخص بيار الجميل محفورا على خضب السويد الى عائلة الكبير.

ويقول الفنان المر ان لوحته ولدت في ٢٥ يوما. ويضيف بقبيل الراحل الكبير احسست وكان حضورا كبيرا انسج من حياتي وزال الى الابد. وكما ان الشيخ بيار ما زال حاضرا بقوة في عائلته ومتجسدا في حربه ومدرسته، فلم لا يكون حضوره راسخا في اعالي الغدنة.

فقد تآخي الشيخ بيار منذ مطلع شبابه لا بل منذ فتوته مع الازن والسنيين، فلماذا لا تحتضن طيفه اليوم شجرة معاندة.

معهد بيبولس يوزع الشهادات على طلابه

دعا معهد بيبولس ببيروت راعي ابرشية بيروت الكلدانية ابناء الطائفة واصدقائها الى المشاركة في القداس الذي يقام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر الاحد في ١٨ من الجاري في كنيسة سيدة مدرسة الفرير - قرن الشريك ويري في خلاله الى الدرجة الشمسية ميشال قصويجي (شمس انجيلي)، جورج بولتي، جورج شمعون، فرانسوا توجو، داود بشور (شياق)، رياض نعيم، عثمانويل شوما، فرانسوا جوف (قارلين)، ييل القديس حفل استقبال في صالون المدرسة.

الاصياد

مجلة عربية على مستوى عالمي

في هذا العدد

مذكرات نقولا بسترس (الحلقة الاولى)

اسرائيل تتمسك بجيش لحد والامم المتحدة تطلب اخضاعه للبرزة

فنادق بيروت تفتح شهية المستثمرين العرب

القمر العربي يدور على... الورق!

جريمة عمرها ١٥ سنة البارون الاحمر خطف الطائرة وهبط بالدولارات... ثم ظهر في الادغال!

اصياد

مجلة الصورة المعبرة والكلمة الانثوية صباح كل اربعاء مع الباعة وفي المكاتب

دار الصياد

من اكبر دور النشر في الشرق الاوسط - تأسست سنة ١٩٤٢

لبناني اجتاز الاطلسي على قارب صغير

ابلى سفير لبنان في البرازيل السيد فخري صاغية امس وزارة الخارجية والمغتربين ان امير كلنك البرازيلي (اللبناني الاصل - والده جميل الخوري كلنك، والدته سويدية)، اجتاز برفده المحيط الاطلسي بواسطة قارب صغير من دون توقف مسافة ٧ آلاف كيلومتر في مدة مئة يوم وبيوم بين شاطئ افريقيا الجنوبية وشاطئ باهايا البرازيلي، وهي اطول مسافة يقطعها بحار برفده.

واوردت البرازيلية معلومات تفصيلية عنه فعمره ٢٩ سنة مخرج من جامعة ساوولولو بشهادة اقتصاد ومن جامعة ماكنزي بشهادة ادارة اعمال بقلن الاكاديمية الفرنسية، البرتغالية، الاسبانية، بدير مؤسسة سلاحية، يملك مزرعة موالش، اشرك في عدة مباريات وسباق بالقوارب فكان الفائز في معظمها.

ونشرت الصحف البرازيلية الكبرى تحت عنوان الامير السعيد، مغامرته الفريدة وقلقت ان والده صديق عائلة الجميل، وانه عاش لوقت غير قصير في ايران، وقابل الملوك والامراء، من هنا كانت سمعته اميرخان. جاء الى البرازيل العام ١٩٣٨ وغادرها ثم عاد اليها العام ١٩٥٠ واستقر فيها حيث رزق بولده البكر امير والاولاد الباقين. واشتارت الى المصايف التي عاها في رحلته وتغلب على الانواء التي كانت ترتفع اجناسا عشرة اعمار كما تغلب على اسماك القرش والحيتان.

اعادة الامتحانات لمرشحي مركزي الحرج ورميل الطريف

حضر عن وزير التربية الوطنية الدكتور سليم الحص مذكرة ادارية حملت الرقم ٨٤/٨٤ تضمنت الآتي: تجري امتحانات شهادة البكالوريا للتعليم الثانوي القسم الاول الفرع العلمي لدورة ٨٤ الثالثة لمرشحي مركزي ثانوي الحرج ورميل الطريف الرسميين التي التي بموجب القرار رقم ٣١٧ تاريخ ٨٤/١١/٣ وفقا للتوقيت الآتي:

- السبت ١١/١٧/٨٤ رياضيات (٨ - ١٠) لغة اجنبية وادابها (١٠ - ١٢)
- الاحد ١٨/١١/٨٤ فيزياء (٨ - ١٠) كيمياء (١٠ - ١٢)
- الاثنين ١٩/١١/٨٤ لغة عربية وادابها (١٠ - ١٢)

هكذا منذ الاصل

تصانيف

معرض اقنعة

كان الممثلون في اليونان القديمة، يضعون اقنعة على وجوههم تساعد المشاهدين، على معرفة ادوارهم في المسرحية، وتساعدهم على تقمص ادوارهم حيث كانوا يمثلون ادوار التراجيديات، وكانوا الاقنعة ايضا في الادوار الكوميديّة، وفي كلتا الحالتين، كانت الاقنعة تبعد الممثل عن الانسان العادي. من هذه الخلفية التاريخية، نتحدث عن الادوار التي تمثلها في الحياة، مثل اليونانيين القدماء.

نحن ايضا نمثل على مسرح الحياة، مستخدمين اقنعة مختلفة، لتميزنا عن الآخرين. هذا اذا كنا لا نريد ان نكون كما نحن. معبرين عن مشاعرنا، كما نشعر بها، نحن نشكر اقنعتنا، لتناسب الادوار، التي قدرنا ان نلعبها. نحن نلبس ادوارا عديدة. الرجل الطيب، المرأة الشريفة، الرجل اللقي، الطاغية، المخادع، البهلوان، المرأة الضعيفة، الدمية.

وهكذا، ان هذه الادوار تؤثر في طريقة تصرفنا، ونظرتنا عموما.

فالقناع الذي نرتديه، يؤثر على ملامحنا، واجسادنا. فالرجل الطيب يتسم، الجاد، يقظ حاجبيه.. المرأة الضعيفة، شاكية، باكية، العصبية، يرتفع في حديثه، وهكذا.. وبعد سنوات من تشكيل القناع يتغير الجسد ببطء، يصبح اقنعتنا التي ترتديها وكما كان اليونانيون القدماء يستخدمون الاقنعة ليقروا بين الشخصيات، في العمل الدرامي، عن الشخصيات العادية.

نحن نستخدم الاقنعة لنبتعد بانفسنا عن انسانياتنا الحقيقية.

اننا لا نختفي من الآخرين، خلف اقنعتنا فقط، بل، نختفي من انفسنا ايضا. نصبح الدور الذي نلعبه، ونفقد ادراكنا بشخصياتنا الانسانية.

ونبدأ في سؤال من اننا، ونشتمل، ماذا نصنع لشكلا شخصيتنا. كيف نخلع القناع، ونعلن عن حقيقة انفسنا؟

كيف نجد انفسنا، الحقيقية؟ لقد تعلمنا، خلال سنوات طوال، كيف نلعب هذه الادوار، اي اقنعة نرتدي؟ ليس مغفول، اننا انما نصنع، مناسبة حيث نمثلها، ونعبر عن حقيقة انفسنا؟ ربما يمكننا العودة الى الدراما، لنقوم بهذا العمل. والحالة الدراما، في هذه الحالة تمثلنا على مسرح الحياة.

لقد درست في سويسرا ضمن المنهج الدراسي، التحليل الدرامي، والتحليل النفسي الدرامي.

وتعلمت من هذه الدراسة، ان الدراما هي شخصية في الحركة.

وفي العلاج النفسي، اكتشف شيئين، يتكرر حدوثهما عندما يبدأ الفرد في تشكيل دور جديد، يختلف عن القديم. ربما يجد الفرد ان دوره الجديد مشابه لدوره الحالي لكنه يسمح له بحرية أكثر في التعبير عن نفسه او يجد ان دوره الجديد يساعد على فهم طريقة مختلفة، في السلوك قدر ان يستخدمها.

ان دورنا القديم، الذي مثلهنا طويلا اخذناه من الآخرين بمشاعرهم المتعارفة، وكيف نتصرف.

ويمكننا استخدام مميزات هذا الدور كأساس لبناء في ادوارنا الجديدة.

ونسجد بلا شك عراقيل، في عملية التغيير. فالدور القديم قد قام على اساس في السلوك بطرق محددة، تقبله الناس حولنا، ونظن اننا سنستمر في مثله. عندما نبدأ في التغيير سيقامون معجوداتنا ويميلون الى معاملتنا حسب ادوارنا القديمة.

من المهم ان ندرك ان تشكيل دور مختلف تماما عن دورنا الحالي ما هو الا فترة تدريبية نمر بها.

فالشخصية الجديدة، لا يجبرنا احد على تشكيلها، او اقتنائها الى الابد.

انها طريقة، للتدرب على التمثيل، بطريقة مختلفة عن طريقنا في الماضي.

يمكن للفرد ان يستخدم هذه الطريقة، كما كان يفعل اليونانيون القدماء في استخدام القناع، ليحصل على صورة تساعد على تقمص الشخصية الجديدة.

اننا لسنا الشخصية، التي نتظاهر بها، انما فقط تشبهها.

اذا كان لا يعجبك الدور، يمكنك الاستغناء عنه في اي وقت... مع الاحتفاظ بحقيقة الشخص. المشاعر الشخصية مهمة، لكن فقط لتجربتنا انفسكم في ادوار جديدة.

ربما تجدون الجديدة احسن لكم او تأخذون منها شيئا. وهذه المحاولة تستحق بعض المانة، لتعرفوا اي دور يفيقي بئنا سبكم. هل هو دورك الحالي ام الجديد؟

اننا يوجد اعتقاد خاطيء، عن نظرية «دور» في التطور. وفي ان العناصر القوية تعيش عملية انتقاء طبيعي، بينما الضعيفة تلتاح. ومن هذا الاعتقاد يقول الوالدان للطفل: كن قويا، وانت تحصل على كل شيء. لاعتقادهم ان القوة تساعد الاطفال على الحياة في هذا العالم العدواني والوئاع ان القوة ليست وثيقة الصلة لنجاح الطفل عن مفهوم التكيف.

فالتكيف هو الذي ينتج عنه انسجام مع البيئة المحيطة، وفرصة احسن للحياة. وليست القوة التي يعلمها الوالدان للاطفال.

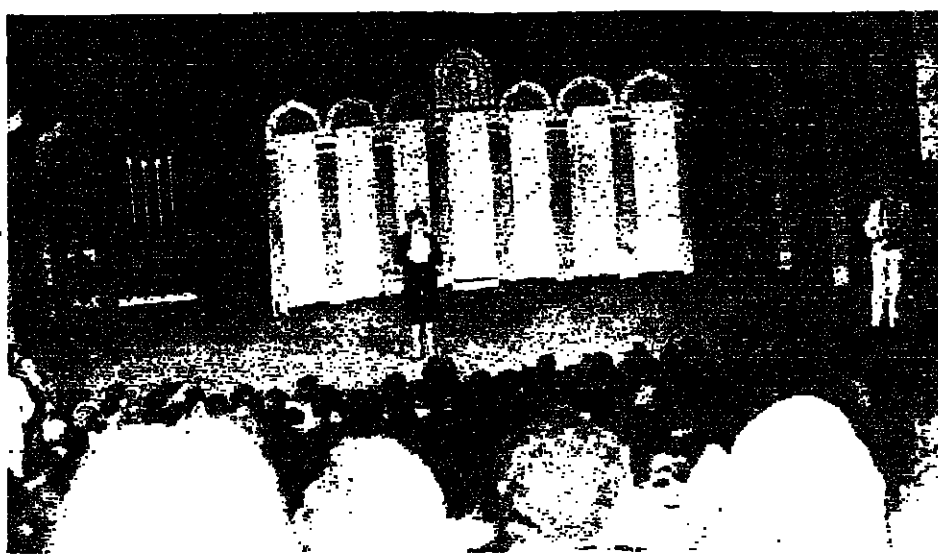
فهذه القوة، لا تساعدهم فيها بعد على التناغم مع الآخرين في محيطهم الاجتماعي. بل ربما تهدد وجودهم، وعدم قبولهم في المجتمع.

دراسة التطور، هي دراسة استمرار التكيف لجميع الكائنات الحية، خلال الالف السنين.

(البقية على الصفحة ١٠)

غادة الخراساني

حول « مهرجان دمشق التاسع للفنون المسرحية »
الدكتورة نجاة الصغار : نحو وحدة ثقافية ومسرح أصيل



وزير الثقافة السورية في يوم المهرجان الأول



اسد فاضل يلقى كلمة المسرح

الخيام - ولما عودنا الى هذه الاعمال في رصفة ثانية، واستضافت اللجنة العليا للمهرجان عددا من الكتاب والمخرجين والنقاد المسرحيين نيل بدران اخرج مصطفى الكاتب، لبنان - مسرح الكوتاني في مسرحية «ايام الخيام» تأليف جماعي، اخرج روجي صفاء، المجلس الثقافي البريطاني مشاهد امثلة فورية، اداء الفنانة: نولا ري، قطر في مسرحية «يا ليل يا ليل» تأليف واخراج عبد الرحمن لمناحي، ليبيا في مسرحية «المركب» تأليف جماعي، اخرج محمد علي ابو شامة، دولة الامارات العربية في مسرحية «حكاية صديقا باتشيتو» والرجل الذي صار كلبا، تأليف اوزفك دراكون، اخرج عبد الله القلندر فلسطين في مسرحية «دورة الزنج» تأليف مهن بسيسو اخرج جواد الاسدي، المغرب في مسرحية «رحلة العظمى» تأليف واخراج وتمثيل عبد الحق الزواوي، ومسرحية كتاب الازعاج والمخاض عن حياة ابي حيان التوحيدي، تأليف واخراج: الطيب الصديقي، وفي كلمة الافتتاح رحبت وزيرة الثقافة السورية الدكتورة نجاة الصغار بالمسرحيين العرب واثبتت ايمان سوريا بالقبائل الثقافات في كونه السبيل الى الوحدة الثقافية، واشارت الى أهمية المهرجان ودوره في خلق الشروط المؤاتية لكي يحقق مسرحنا العربي اسمه واصلاته وتخصيصه المتميز من خلال طروحاته التي تأخذ البيئة والمناخ والتراث المحلي والعربي وقضايا الوطن والشعب في حسنها وتنتقل الى الصلة الوثيقة للمسرح ايدا بالجمهور المسرحي المتعطش الى عطاءات مسرحية تتسق وطروحاته في التمتع والمعرفة من خلال احتفالية المسرح الشيعية.

وشاهد الحضور مسرحية الزير سالم وهي تجربة جديدة ومميزة في المسرح العربي تعتمد في مضمونها على التراث وتدعو الانسان الى الوقوف بحزم في مواجهة الظلم والتضحية بكل شيء في سبيل كلمة الحق.

واقامت نهار الأحد الفلث مسرحية «انها الحديقة» - تونس - ورأس الملوك جاني- تأليف سعد الله وتونس اخرج جواد الاسدي - سوريا ومسرحية نجران تحت الصفر، ونهار الاثنين قدمت مسرحية، مشاهد فورية امثلة - ونهار الثلاثاء قدمت مسرحية (جحا باع حماره) (ويا ليل يا ليل) والخميس قدمت مسرحية «ايام

خلال وجودنا لتغطية اعمال المهرجان تعرفنا على علية المسرح الوطني التونسي الذي شارك بتقديم عربة مسرحيين هما: انا الحديقة... واسمع يا عبد السمح... في حين سشاركه الفرق بعرض واحد فقط. ولما ان هذه التجربة تلت الانتباه من حيث ستواها الفني المنطوق فقد دخلنا الى صلب هذا المسرح، وتعرفنا الى رئيس قسم البحوث والدراسات في المسرح الوطني التونسي في العبيدي الذي قل «ان دور هذا المسرح يمثل في المساهمة في التراث وتكتيف الانتاج المسرحي التونسي، والمشاركة في ترسيخ التقاليد المسرحية بجلب فئات اجتماعية هامة



جمهور المهرجان

« طيور الى الشمس المبة » لمحمد شمس الدين
القصاصد الاغانى الى عالم صوفي

تقطع في وقت ضيق. تتقطع الى تتقطع الغنية. تتقطع في مكان ليس محتملا. «فمر الجنوب... ويبدو ان تكرار القول: والمقر استدار الى الشمال

فمر الجنوب الى الشمال تقول ان تكرار الكلام هنا لا يفي الا الايجاها بان المقطع الشعري قد انتهى، في حين لا نشعر انه انتهى، او قريب نهائيه ان كل ما يمكن ان يتخيل عند

هل ستنام يا ولد القرى الحجرية الزرقاء وفي هذه النهاية تخلص من التفسير الذي جاء بعده.

ومحمد على شمس الدين يستعمل القافية والوزن الذي يقرب من استناده الى الاعتقاد الاصولي التراثي، لكنه لا يقع في محظور تكرار الماضى والتجارب او التقليد في النص ببيته الروبوية. القافية والوزن والغناء يعبر محمد على شمس الدين عن الغناء، او ان ذلك هو في حركة اسنفيه او حركة قصيدته في جذورها.

لم يكن يسقط في هذا الصباح غير ضوء حالك الخلفة ادعو... ابي لم يكن يعود على ظهر الرياح طائر الرخ

ولا مهر النبي لم يكن اخر صموغ الجناح ذلك الاعشى كماء العنب لم يكن شيء...

واكن الصبي غلب الدلو بالقرع وراح يملأ الدلو بسم الحنظل كلما عمر برجا واستراح سبدي، الفسدة بالحب.

وهذه القصيدة تحت عنوان ايضا لمحب مع ابن العلاء.

طيور الى الشمس المبة، لمحمد على شمس الدين كتاب الشعر. قصائده في متاهاتها تأتي من التجربة الواحدة. والتجربة الواحدة لها صوت واحد واضح.

عبد الغني طليس

طموحنا ان تصل الى هذه المرتبة الاخرى، المرتبة الاكبر من الكلام، المرتبة التي تزل فيها الجذور، والسور، وغنية الماخ المصم المتقوى العالم، الرؤيا هي الطريق، الرؤيا هي الانسان.

وقد يكون شمس الدين، لكي يصل الى هذه الرؤيا يتبع ويجتهد ويتجاوز نفسه وغيره، وقد يكون يضع في سبيلها طوقته، ذلك ان الطقس الصوري ليس عادة او تجربة فقط انه

موجه ايضا موجه وتجي التجربة والحداب والصبر. موهبة واسس نفسي وفتح داخلي واتفاق خارجي. موهبة، وقصيدة شمس الدين تتكشف لنا موهبة من هذا النوع تتوق وتنتو وتتمسك معلما وفناصلا، قصيدته غنائية وملائمة باطنية رقيقة شري ولا تقول... ثمه من يرى ويقول معا. ثمه ما يتوجد في الرؤيا والقول، الصوفية تنقلت من بر وسجن الى افق خلص وحلم خلص وحقيقة خلصة. ومحمد على شمس الدين يلقي ويصرخ ويشوق ثم يخلت صوته. محمد على شمس الدين يهدف الى ان يؤسس على «أرى لا قول»، فاي مكان وصل؟ اي خطوة، اي جنون وعقل وقلم وبلبل ومضوء وهبوط في هذه الرحلة؟

المهم انه يكتب. هكذا تقول مجموعته «طيور الى الشمس المبة». يكتب القصيدة التي تبدو قصيدة لكنها في الشعر وحينا آخر في الواجهة، حينها لها ثمة طيبة وسعي طيب لكسر حلقة الحدود المرسومة حولها، فتنقل وتتجش في درجات ثم تنسحب في درجات اخرى قصيدة بشر ما تحول الاقتران والذهاب الى ابعد من واقع، فلها تذهب الى الصورة العينية، والصورة التي يمكن ان يكون لها في ذاكرته، حضور، ومحمد على شمس الدين يتجسد ان يجده، يصورس ضغطا على المعنى فلا تقترب قصيدته من ذاكرته او من ذاكرة الآخرين الا اذا على حين يحد بل كانما هو في وصلة شيء، لحظة لغزية بخصه الآخرين هاديا الى استخراج جديد له، يضمن وحده، وحين تأخذ المقاطع القصيرة يأخذها هو الى الجودة الغنية على مختلف وجوهها. تأخذها ويأخذها، وانقطع القصيرة تنسل وتلح وتطم العدة الشعرية كلها، لكنها بلا لغة بلا قول. من منا فإن قصيدته طامحة.

يقلو شمس الدين على غلاف المجموعة: كان يلزمي كي افسر له العذاب قليل من الشعر لكنني لم اكن شاعرا، ما الذي كان يفعله الشعراء قبلي لكي يملوا ولكننا حالتي ارى لا قول...

العين النافذة محمد على شمس الدين مبر، ولا يقول، اي انه العين النافذة، في العين التي تطل على زمن مضى وزمن حاضر وزمن سيأتي، في العين - الغشاء، العين التي تسمع وتجمع وتحمو وتكتب بلا لغة بلا قول. من منا فإن قصيدته طامحة.

عبد الغني طليس

« افلوطين راند الوحدانية »
مطالعتمان ومداخلات وكتاب

يستطيع ان يتخلص من الخجل، عليه ان يتقوى من اضافات الزمان والمكان. فالخلفية الحقيقية، هي رغبة الخلاص الروحي، بمنهج جديد، ليهرب من تعددية الاشياء، صورة الله غير قابلة للتعبير، ان الله هو النواة الاولى في تفكيره.

الجديد في منهجية افلوطين، انها طرحت التجربة الماورائية التي يلقي فيها اليوم، مع عظماء الفكر المعاصر، فلا تحليل وضعا، ولا انتقال من الظواهر الخارجية للوصول الى النوااميس، بل الاكتشاف والتجليات هي المعرفة الباطنية، هي مرحلة منهجية ليبلغ الانسان معرفة النفس ومعرفة الله، ليصير واحدا مع نفسه ومع الكون ومع الله الذي لا يمكن وصفه، انه الاحد، مولد كل شيء، والذي نصل اليه بالثامل، هو عقل وعقل ومقول معا، وذلك يبتعد عن ارسطو كليا، مما يجعل الله مرتبطا بالكون، وهذا ما يقرب فلسفة افلوطين من الفكر الفلسفي المعاصر، وبخاصة المسيحي. وقد اخذ الكثير من القيم المسيحية، لكنه اقرب من المسيح فكريا وحرف منه وجوديا، والثالث الذي اعتمد: الخير الاسمي، العقل (الوسيط الالهي)، والنفس، يسير بشكل تدريجي، بينما تختلف الحال في الثالوث الاخر (الاقليم الثلاثة) عند المسيحية متساوية، غير انه، رغم كل شيء يبدو كانه يكتب لنا اليوم:

الدكتور جورج خيرالله، استاذ الفلسفة في الجامعة اللبنانية، قدم مطالعة اكااديمية حادة، عرض فيها افلوطين الذي عالج اخطر القضايا الفلسفية، حتى اعتبر رائدا للوحدانية ومثالا للفلسفة العرب، بعد ان طرح فكرة الوحدة والفكرة، وفكرة اتحاد الانسان مع الله الاحد.

اعترف للدكتور غسان خان بانه كتابه افلوطين راند الوحدانية، لم يترك مصدرا موقعا الا واستعان به، محلا ناقدا، موقعا، مضيافا بجراة ومنطقية، وباسلوب شاعري:

الا انه توقف عند محطات ثلاث في الكتاب: مفهوم الاحد، وطريقة البحث فيه، التوق الى الاحد (الخلاص)، والدوافع الثلاثة للاعتقاد بوجود الواسط بين الانسان والانساني والانساني.

اعتبر الله الاحد كعلة وغاية عبر التأكيد على وجوده وذاته وحولته. بالنسبة الى هذه النظرة، التحليل عميق والمعلومات غزيرة.

بالنظر الى الفكرة الثمانية القليلة بالتوق والثال، فهي نقطة بحثت علاقة الاحد بالانسان كخاتمة، ان تجربة التوق تجربة حتمية، لكن افلوطين لم يعرفها الا من خلال تجارب من بها.

اما بالنسبة الى الدوافع الثلاثة للاعتقاد بالواسط فهي الناحية التي استأثرت باكثر قدر من الحوار والنقاش، وحتى الجدل الفكري الرصين، فالدافع الاول ناتج عن شعور الانسان بحقيقة تجاه الله، والدافع الثاني يمكن في البحث له عن متقد، بدافع من اثنين: الحماية والحشوية. في حين الدافع الثالث مرتبط بالدوافع الاول والثاني، على ما في الدوافع الثلاثة من اقرار ضمني بالمعجز وتندر على الذات واحساس بالقدرة عند الانسان تجاه الله.

محور الاختلاف في الرأي كان دائرا حول فكرة الواسط هل تقرب المسافة بين الله والانسان، ام تباعد بينهما. وهل الاعتماد على الواسط امر مستحب ام مرفوض، وهل الواسط بحد ذاته، مقدس ام مذبذب؟

تدخل الحضور في الحوار الذي كان له وقع ثققي موضوعي اكااديمي حيا، واتسم حينها اخر بحبيوية تحرك وانتقال بين الخاص والعلم مما تعنى به الفلسفة من شؤون وقضايا تتناول العلم قبل الخاص وتدرس الظواهر وتتناقشها، فتصنع لها حلولا او تخفف.

ولا يباس ان يجن الانسان في عصر أصبح العلم فيه اخر هم يخطر على بال.

ابراهيم رباعي

من مغنية البولشوي الاولى
حديث النفس الى النفس

وقد تأثرت كثيرا بماريو لانزا وماريا كلاس، واحب الاغاني البولشوية، والاغاني والتشديد بطرق مختلفة، ولا افرق كثيرا بينها. ان ما احبه هو الغناء، الا كان النوع وتوجد اغاني كثيرة، واضع قسما من قلبي فيها واعتقد ان كل فنان الاوبرا ان يغنوا الاغاني والتشديد بكل الوسائل، لانها مدرسة ممتازة لفن الغناء والتشديد.

وبخصوص موسيقى الدوب، والانواع «الخفيفة»، فانا انظر اليها نظرة جادة، ويمكن عللنا من كوكب آخر، وانا احب بيتي كثيرا، واشعر بالسعادة دائما حين ابقي في البيت

فاني المنوعات هم في وضع اصعب كثيرا من وضعتنا لتأخذ مسالة السن مثلا فحين نستطيع تغيير نهج سربنا لكن مغني المنوعات عائلتي، وبعد هذه الفترة من الراحة ابدأ الشعور بالسعادة تكرارا لدى مواجهة الناس، كل الناس.

واحب لدى المرأة الانوثة، وحين ارى اليوم امرأة ذات انوثة حقيقية، اظن انها اتت الى عالمنا من كوكب آخر، وانا احب بيتي كثيرا، واشعر بالسعادة دائما حين ابقي في البيت

فاني المنوعات هم في وضع اصعب كثيرا من وضعتنا لتأخذ مسالة السن مثلا فحين نستطيع تغيير نهج سربنا لكن مغني المنوعات عائلتي، وبعد هذه الفترة من الراحة ابدأ الشعور بالسعادة تكرارا لدى مواجهة الناس، كل الناس.

موسكو - نيلوسكي

هل كنا منه الاصل

الصين تريد تسوية مشاكلها مع ريفان



ريغان ونانسي في زيارة قصر الشعب في بكين

تأمل الصين بأن يستخدم الرئيس الأميركي رونالد ريفان فترة رئاسته الثانية في تسوية المشاكل التي تكتنف تقريباً كل مجالات العلاقات الصينية - الأميركية بدءاً من التجار إلى الطاقة النووية.

وقد أوضحت سلسلة اجتماعات تمت الأسبوع الماضي في أعقاب انتخاب الرئيس ريفان بين زعماء صينيين وساسة ورجال أعمال أميركيين بارزين رغبة بكين في إقامة علاقات أفضل مع واشنطن.

ولكن على جميع الجبهات تقريباً تسوء العلاقات بسبب المصلح المتضاربة أو اختلافات في التوقعات والاهتمامات.

فالصين تزعمها القويديون الأميركيين على إرثها من المنسوجات الصينية والدعم العسكري الأميركي المستمر للحكومة الوطنية في تايوان وفشل واشنطن في المشي قدماً في اتفاقية الطاقة النووية مع بكين التي وقعت بالأحرى الأولى خلال زيارة الرئيس ريفان للصين في نيسان الماضي.

كما يعتقد الصينيون أيضاً أن رجال الأعمال الأميركيين يتكاثرون فيما يتعلق بالاستثمار في الصين ويعدون القويديون الأميركيين على نقل التكنولوجيا المتطورة لأن الصين دولة شيوعية - علماً بأن تحسين العلاقات.

فيكين وواشنطن اللتان لم تقيما علاقات طبيعية بينهما سوى منذ خمس سنوات فقط تقومان بتطوير علاقتهما العسكرية بشكل هائل في مواجهة ما تقولان أنه تهديد سوفياتي مشترك.

وقد حضر فريق تدريب من الجيش الأميركي إلى بكين الشهر الماضي ونقلت وزير الدفاع جيمس إيبيغ مشيرات محتملة من الأسلحة إلى الصين وتامل واشنطن الآن بتدعيم علاقات بحرية أكثر تقارباً مع قيام وحدات من الأسطول السابع بزيارات لموانئ الصين العام القادم.

وهناك تقاليد بين رجال الأعمال



نانسي امام معبد الجنة في بكين

فرنسا تنهي اضخم عملية عسكرية في إفريقيا

انتهت أكبر عملية عسكرية فرنسية خلال أكثر من ٢٠ عاماً في صحراء الوهبة ثالثة دون إطلاق رصاصة واحدة تقريباً وبنتائج مختلفة.

اعتبر نشر أكثر من ٣٠٠٠ جندي إسبانية الرئيس الفرنسي جاك شيراك ضد هجوم من الثوار المدعومين من ليبيا بجلاء بلزا في باريس.

وقد انتهت العملية التي أطلق عليها الاسم الشفوي (ماتتا) والتي بدأت في اب العام الماضي في أوائل الأسبوع الماضي حينما انتهت القوة الفرنسية وجوالي ٢٠٠٠ جندي ليجي من تشاد وفقاً لاتفاقية مع الشريك في التوصل إليها في أيلول سبتمبر الماضي.

وقد حققت العملية ثلاثة أهداف عسكرية مهمة وهي منع الثوار من الاستيلاء على العاصمة نجامينا ووقف اندلاع كبر للقتال في الحرب الأهلية التي شعلت منذ ٢٠ عاماً وأجبر

الليبيين على الانسحاب من البلاد. ولكن على المستوى السياسي الأكثر تعقيداً فقد قلل الفشل من هذا النجاح. ذلك أن العملية كان يمكن أن تحقق هدفها وهو تهوية الظروف لتسوية سلمية بين الرئيس جيري ونائبه السيد جوكوي غويدي غير أن مثل هذا الانحياز لم يتم.

ولم تكن القوات الأجنبية ترحل حتى بدأ الليبوسيون في نجامينا التكوين محتمل لقتال من أجل السيطرة على البلاد التي تخلف من الفراق ولا تمل على أي ميناء.

وأعاد الليبوسيون إلى الإذهان كيف أدى انسحاب ليجي سابق عام ١٩٨٢ إلى استخدام السيد جيري الذي كان وزيراً للدفاع في حكومة الائتلاف مهز في ذلك الوقت للسلاح وأطاحته بالسيد غويدي الذي كان رئيساً.

ورئيساً على استعداد بشكل واضح لمساندة الرئيس جيري مرة أخرى في حالة وقوع أي تدخل ليجي في المستقبل.

فقد أرسل نحو ٢٠٠٠٠ فرد من قوة ماثبات للانسحاب إلى عدد ممل من القوات الفرنسية المتمركزة بالفعل عبر الحدود الجنوبية لتشاد في جمهورية إفريقيا الوسطى بالإضافة إلى ذلك يقال نحو ١٠٠ عسكري فرنسي في تشاد بموجب اتفاقيات تعاون قديمة.

ولكن باريس تبدو أقل التزاماً بالثورة في صراع نهك في مستعمراتها السابقة وقد أشارت إلى أن الأمر أصبح متوقفاً على التفتيشين أنفسهم لحل صراعاتهم.



ريغان ونانسي أثناء زيارتهما سور الصين العظيم

الاداري

تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤ العدد ١١

أخبار الإدارات

التقارير - مكتب الشؤون العامة في حريق بيروت الثانية تقرير يشرح تفصيلات الحريق وأضرارها.

علم الإدارة - مساهمة في علم الإدارة الجبري سوي في نشر نتائج الدراسات والبحوث التي أجراها فريق من الباحثين في جامعة بيروت العربية.

سؤال وجواب - رئيس الجمعية الوطنية للشباب العربي السيد جورج خوري يجيب على أسئلة القراء حول القضايا التي تهم الشباب في لبنان.

مع وفد - السيد جورج خوري وفدته يزورون بيروت وباريس لمناقشة قضايا الشباب في لبنان.

إدارة عامة - كل المؤسسات التي تأسست في بيروت خلال العام الماضي في القطاع العام.

إدارة أعمال - مسؤولون في القطاع العام يجتمعون لمناقشة قضايا الأعمال.

أرادو تيارات - جولة في تيارات جديدة في الحياة الاجتماعية والثقافية في لبنان.

إدارة مالية - تقرير عن الوضع المالي للمؤسسات العامة في لبنان.

موضوع الطلاب - المشاكل التي تواجهها طلبة الجامعات في لبنان.

مديرة في الإدارة - مرافقات مكتب إدارة الأعمال.

استراتيجيات إدارية - دراسات وأبحاث في استراتيجيات العمل الإداري.

رحلات الأعمال - رحلات وإجازات وتطبيقات لرحلات الأعمال.

إدارة تربية - الشؤون التعليمية في المؤسسات الإدارية.

وجوه - المقابلات مع الوجوه البارزة في القطاع الإداري.

مكتبة إدارية - مراجعة كتاب الدكتور سمح سليم في التعليم الإداري.

الملف - ملف عن القضايا الإدارية في الشرق الأوسط العربي.



السيد جورج خوري
رئيس الجمعية الوطنية للشباب العربي

السيد جورج خوري
رئيس الجمعية الوطنية للشباب العربي

السيد جورج خوري
رئيس الجمعية الوطنية للشباب العربي

السيد جورج خوري
رئيس الجمعية الوطنية للشباب العربي

السيد جورج خوري
رئيس الجمعية الوطنية للشباب العربي

اسرائيل افرجت - تمته

الاسرائيلية. وبلغت في ١٢ من الشهر الجاري باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية الصحفيين من تكون مفاجأة بالنسبة الى اذا اطلق سراح بعض المحتجزين قريبا. ان استجوابهم لنهائي. وقال بايزر ان مسؤولا كبيرا في الامم المتحدة هو السيد جان كلود ليفي ابغ اسرائيل ان الوفد اللبناني سيحضر الى بلدة الناصرة اللبنانية الواقعة على الحدود في الساعة العشرة صباح عد

الجوز - تمته

وعن ثرائه وعن تربيته فتقول الى الاحاد وخسر الدنيا والدين. واصاف: واكثر المتمنين الى الاحزاب الاحادية هم ضحايا المؤسسات التبشيرية. وضحايا المنهج التربوي اللائحة الذي فرضه الاستعمار الغربي في لبنان وفي بعض بلاد العرب الاخرى. وختم: وهنا نجد ان من واجبا ان نأخذ المبادرة ونطلب المسؤولين المسلمين يتخلف الاجراءات الكسولة

خديج - تمته

وتجديد عقد استمرهما مدة ثلاث سنوات؟ مستشفى البترون كما هو معلوم مستشفى تعود ملكيته للدولة اي لوزارة الصحة. وكلت المستوف في العام ١٩٧٤ بإدارته واستمره لمدة خمس سنوات. حيث في العام ١٩٧٩ لخمس سنوات اخرى انتهى في تشرين الاول (اكتوبر) الماضي. وقد جرى بحث بين الصنفين ووزراء الصحة

وقد اشتراكي - تمته

على ان الصراع في لبنان هو بين فريقين: فريق يريد التحرر والحفاظ على الديمقراطية ويدعو الى تطوير النظام اللبناني وعصرنته وفريق آخر يتمسك بالثبات مناهج الحكم ويطلب علاقاتهم اي تطوير في النظام اللبناني. وقد قدم الوفد الاشتراكي ملفا عن الاحداث الاخيرة وعن المخطوطين ولدى دعوة السفير اللبناني السيد محمود حمود على حفل غداء حضره عدد من المسؤولين. وكان وفد الحزب الاشتراكي اجري

نهاية السنة - تمته

والكهربائية والداخلية اتخذ في هذا الشأن القرار الاتي: ١ - بصورة استثنائية لبعض المؤسسات العامة. مؤسسة كهرباء لبنان وباقي الاجهزة التي ترضى شؤون الكهرباء وصحة مياه بيروت وباقي المؤسسات العامة واللجان التي ترضى شؤون مياه الشرب. بان تزود الابنية المسبقة بدون ترخيص قانوني بكميات الكهرباء وان تتسوى الرسوم والمرتبات الناتجة عن تلك شروط تسوية الخلفة خلال مهلة تتجاوز ثلاث سنوات وعلى ان لا يتفقد هذا التدبير الاستثنائي والمؤقت اي حق للمستفيد. ٢ - يقتضي على صاحب العلاقة تقديم طلبات اشتراكهم بالتيار الكهربائي

مورفي - تمته

يتعلق بالمحادثات العسكرية اللبنانية - الاسرائيلية. والتطورات في صعيد معاهدة العلاقات بين مصر والاردين. وكشفت مصادر رسمية من بعض للبيح او للايجار شقة لويس ٣ نوم غرفة خدمة شوفاج مستقل ٣٥٠ الف بيع ٦٠ ايجار الحازمية. تلفون ٤٥٤٠٣ - ٤٥١٠٥. معروض خيلطة برادي وتكديت للمراجعة هلفك ٤٥١٥٠٧. نجار موبيليا. الفلتر - جبرت: ٢٨٧-٢٨٧ ٨٠١

البيح او للايجار

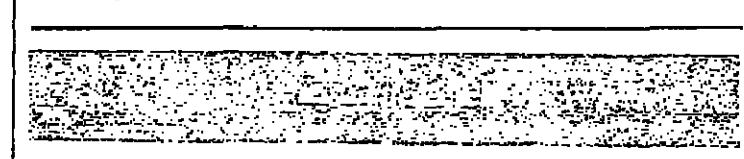
شقة لويس ٣ نوم غرفة خدمة شوفاج مستقل ٣٥٠ الف بيع ٦٠ ايجار الحازمية. تلفون ٤٥٤٠٣ - ٤٥١٠٥.

معروض

خيلطة برادي وتكديت للمراجعة هلفك ٤٥١٥٠٧. نجار موبيليا. الفلتر - جبرت: ٢٨٧-٢٨٧ ٨٠١

خولة المكتب - تمته

والحرفية السنوي وحياء الرياضة في الفروع النسائية. ودعت اخيرا الخولة الى العودة الى



اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

اعلان

مسرحة اقنعة - تمته

بالوالدين، وإن ينمو لديهم الشعور بالذات، وحتى نهاية حياتهم، سيظلون معتمدين على الآخرين، وعدم التكيف مع اي تغير. ويقول الاطباء ان معظم الامراض النفسية التي تصيب الفرد ناتجة عن مرحلة الطفولة. مثلا، لا يوجد خوف يعادل الخوف من الهجر او التهديد به للطفل. ليس حتى الخوف من الموت. الطفل، لا يفهم الموت، لكنه يفهم ماذا يعني ان يكون مهجورا من والديه او احدهما. والطفل الذي يمر بتجربة الهجر او التهديد به، يظل طوال حياته خائفا من هذا الشعور، حيث ان تغيير الغيرة احيانا يكون نابعا من شعور الخوف من الهجر.

المقاومات تستأنف - تمته

التقاوية تفرض محولات الجاني العسكري الاسرائيلي طمس دور الامم المتحدة، حيث عارضت طمس الجرنال كالايمان لجلسات التفاوض وكان رد القوات الحزبية الاشتراكية في بيروت، وكذا استنجدت حركة امل، وكذا طريق خلد. وقالت المصادر الوزارية انه عندما سئل قائد الجيش عن موعد التفاوض اجاب: اذا كان هناك دعم ورخ، من جميع اطراف، فلن الموضوع لا يأخذ اكثر من ١٥ يوما.

الهواي - تمته

الهواي - تمته

مخططات - تمته

مخططات - تمته

لوبراني يوضح - تمته

لوبراني يوضح - تمته

مورفي اطلع - تمته

مورفي اطلع - تمته

موسكو - تمته

موسكو - تمته

تلاسل: موسكو - تمته

تلاسل: موسكو - تمته

المجموعة الأوروبية

المجموعة الأوروبية

من المهم ان يعي الفرد، الدور الذي لعبه في طفولته، وما ترتب عليه، حتى يستطيع ان يتغير اذا كان ليس متكيفا مع حياته. كل مدارس التحليل النفسي الجديدة تقول انه ممكن التغير بتغير دورك في الحياة لتكيف معها. ربما تشعر، بعدم الراحة في الدور الجديد، لانك تعودت على القديم، ترتديه مثل حذاء قديم ممزق، لكنه يريحك. والتغير يأخذ وقتا، فلا بد ان نمطي لتفلسنا فرصة للتعود على الدور الجديد الذي نختاره. ربما تحصل على شعور بالحرية واختيارك دورا جديدا، ان تكشف ان دورك القديم بالمقارنة مع الجديد كان احسن لك.

الهواي - تمته

الهواي - تمته

طوق - تمته

طوق - تمته

مخططات - تمته

مخططات - تمته

لوبراني يوضح - تمته

لوبراني يوضح - تمته

مورفي اطلع - تمته

مورفي اطلع - تمته

موسكو - تمته

موسكو - تمته

تلاسل: موسكو - تمته

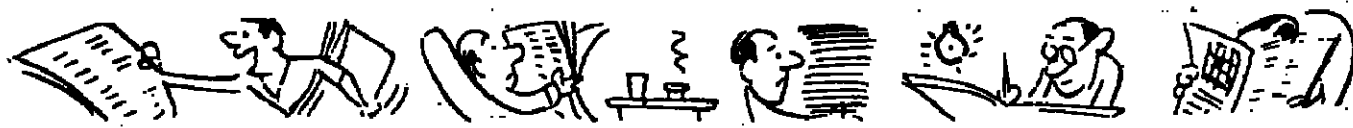
تلاسل: موسكو - تمته

المجموعة الأوروبية

المجموعة الأوروبية

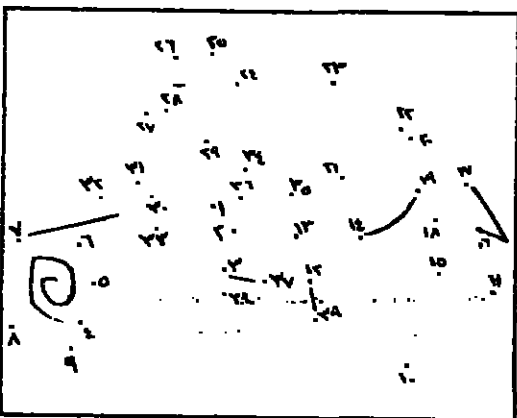
هكذا منذ الأصل

اعداد : فيليب شماس



د	ه	خ	ا	ت	ث	ا	ر	ع	ن	ي	ز	ة	
ء	ا	غ	ث	س	ن	ا	٢	و	ي	ن	ل	غ	
ز	٢	ا	ل	ك	ت	ذ	ر	ا	ع	و	ا	ة	
ا	٢	ف	ا	ر	د	ع	ط	س	ط	ن	ل	س	
ز	ا	ن	ي	٢	ا	ن	د	ب	٢	و	ع	ا	
س	ن	د	ن	ل	ل	ك	ا	ج	ا	د	ب	و	ف
ا	و	ل	ي	٢	ب	ت	و	ب	د	ط	ر	ف	
ع	ل	س	ق	ر	ا	ط	ا	٢	ا	س	ر	ض	
٢	ق	ت	ر	ع	د	و	و	ن	ج	و	ا	ء	
ي	غ	ي	ز	ي	ج	ز	س	ا	ع	ر	٢	ل	
د	ب	ظ	ف	ا	ث	ي	ا	ر	ا	ت	ا	و	
ط	ر	ا	ص	س	٢	ن	ا	٢	و	س	ع	ب	
ر	ي	ل	ل	ن	ا	ا	ل	ع	و	د	ل	ا	
ب	ا	د	ا	ظ	ه	ر	ت	ع	ل	ص	س	ن	
ي	ل	د	ي	ن	ا	ل	ع	س	٢	ن	ا	ج	
ة	ل	ق	ر	ع	٢	س	ي	س	ن	ع	ر	ة	
ب	ص	ث	و	غ	ي	د	ب	ع	ص	٢	ض	ف	
ر	ا	ل	ا	ي	د	ب	ل	ق	ر	ر	غ	ض	

سقطان	سقطرات	شقيق	شاعر
استعداد	الترغبات	اوطنان	استعداد
خشاء	بطولة	ثيارات	خشاء
جاء لندن	جان	شعاعاني	جواب
خضر	خضر	خالد	عميد طرية
ديلا	ذراع	دراما	عولمة
زينة	زينة	زالت	عميسين
نموس	نصر	نيومان	وليم
كابلول	لحود	موز	كاسيكاز
فخ	قلب	نصر	نصر
عدي يوت	صم	غشم	شقة
صالح	صالح	ضمر	سقط



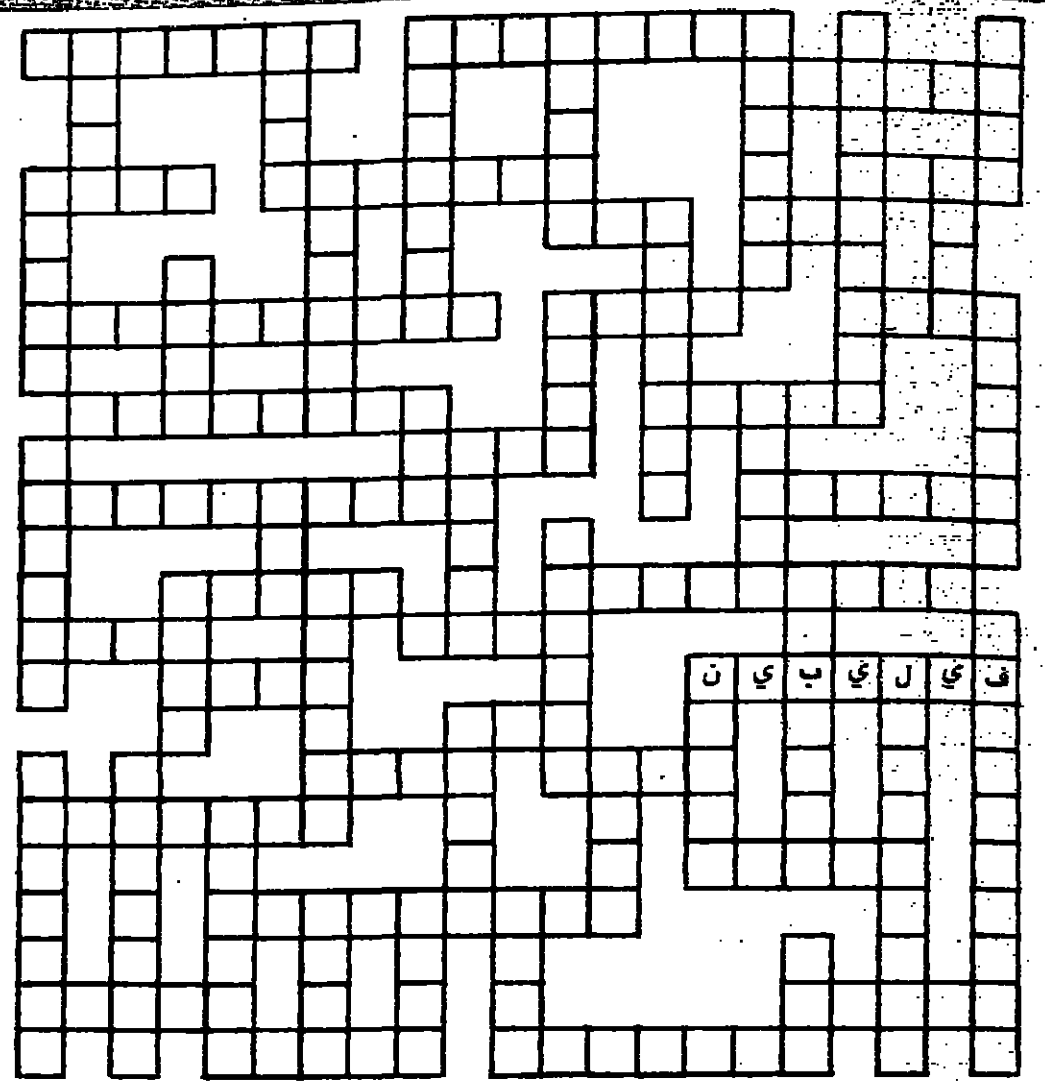
حلول ان تصل
لارقام المبيعة امامك
في . الانوار .
بالمسطرة والقلم
للتسلسل ابتداء
من نقطة الرقم
واحد . كي يظهر لك
المشهد المطلوب .



الاسم الأول أو الاسم الثاني من أصحاب الصور المنشورة أعلاه في الإناور ، يتطابق مع الأسماء (الأولى أو الثانية) المنشورة عنه ، ولكنها وضعت بطريقة غير مرتبة . فهل باستطاعتك معرفتها ؟
ملبلل كين - وارن بيتي - نور الشريف - ملجلة الرومي - عبد المجيد الواقعي - سعد نصر - وداد حمدي - زكي رستم



عشرة أشياء مزدوجة متشابهة في الرسم المنشور اعلاه في . الأنوار . حاول ان تجدها في اقل من عشرين دقيقة .



كل للكلمات المنشورة أعلاه في الأنوار، لها مركزها المناسب داخل المربعات باستثناء كلمة واحدة من ثلاثة حروف (مبينة عربية) أغلقت عمدا، لكنها ستظهر تلقائيا داخل المربعات. فما هي هذه الكلمة؟
.. لكي تجدها، ابدأ بملء المربعات التابعة لأحرف الكلمة المنشورة.

- | | | | | | | | | | | | |
|---------|--|---------|---|---------|---|---------|---|---------|---|---------|---|
| ٢٠ حروف | بيرو
جفاف
حلبا
خروف
روما
زمره | ٢١ حروف | ليل
نقا
نحو
ميش
يوسف
يوتين | ٢٢ حروف | صلوخ
ظهور
نيبال
وارسو
ديان
يوتين | ٢٣ حروف | سويسرا
ميلانو
نابولي
فيرونا
استيفاف
ابو جهاد
جميل كبي
ديناميت
رويديان
سان جورج
فيديين | ٢٤ حروف | كولونيا
مفتالفا
نيراسكا
٨ حروف
جون كينيدي
سلي يونس
٩ حروف
جعفر شمري
سلم الحلو
فيالانفا
لورد بيرون | ٢٥ حروف | ١٠ حروف
ستيف ملكوين
نجيب الشمس
وفيق الطيبي |
|---------|--|---------|---|---------|---|---------|---|---------|---|---------|---|

● ١ - على صفة نهر قريب يتسع
التي تنحدر فقط، أراد نجيب أن يجلّج به
الأنهار التي الضيقة الأخرى، ومعه حروف
الذنب، ويصل من الحشيش. فكيف يقدر
أن يذهب إلى الضفة الثانية، وهو إذا
يأخذ الذنب لكل الحروف الحشيش،
والأنا. أخذ الحشيش أكل الذنب
الحروف:

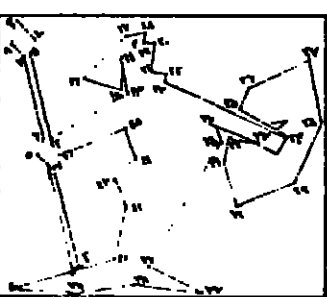
● ٢ - إذا أخذت عود ثقاب ورميته
بصفيحة ملية بالبنزين، فعلاً يحدث؟

● ٣ - المعروف أنه في سويسرا يوجد
أكثر من لغة رسمية.. ولكن العليصة
بين، ما لغتها؟

● ٤ - ما الاسم الذي يمكن أن يكون
اسم علم مؤنث أم مذكر، وإذا قسمته
إلى جزئين يمكن أن يكون الجزء الأول
منه اسم علم مؤنث؟

● ٥ - أي شكل ليس له أول ولا آخر؟

حل الكلمة المفقودة :



حل الادوات المذمومة



- ١ - وضع في الصباح كمية من ماء البحيرة . بحيث طفا الزيت ولاس القليل فتنزل .
- ٢ - الانتحار .
- ٣ - الحذاء .
- ٤ - في ايران .
- ٥ - في الاجزاء الجنوبية الشرقية للولايات المتحدة .



عشرون فلوقا بين الرسم الاول والرسم الثاني حلول ان تجدها في اقل من
عشرين دقيقة .

قبل وفاته يستن . قدم الى الاربب الالهي السلخر يرتلر
شو كاتب مغفور . لا موهبة له . وقال لشو متحببا
- من زمن طويل وانا اتسوق لكتابه شيء عندك . وقد البت على
نفسى ان اتعب سيرتك بعد وفاتك .
فاجاب شو بمرارة .
- عرفت نيتك . وهذا ما جعلنى اتعلق بالحياة!

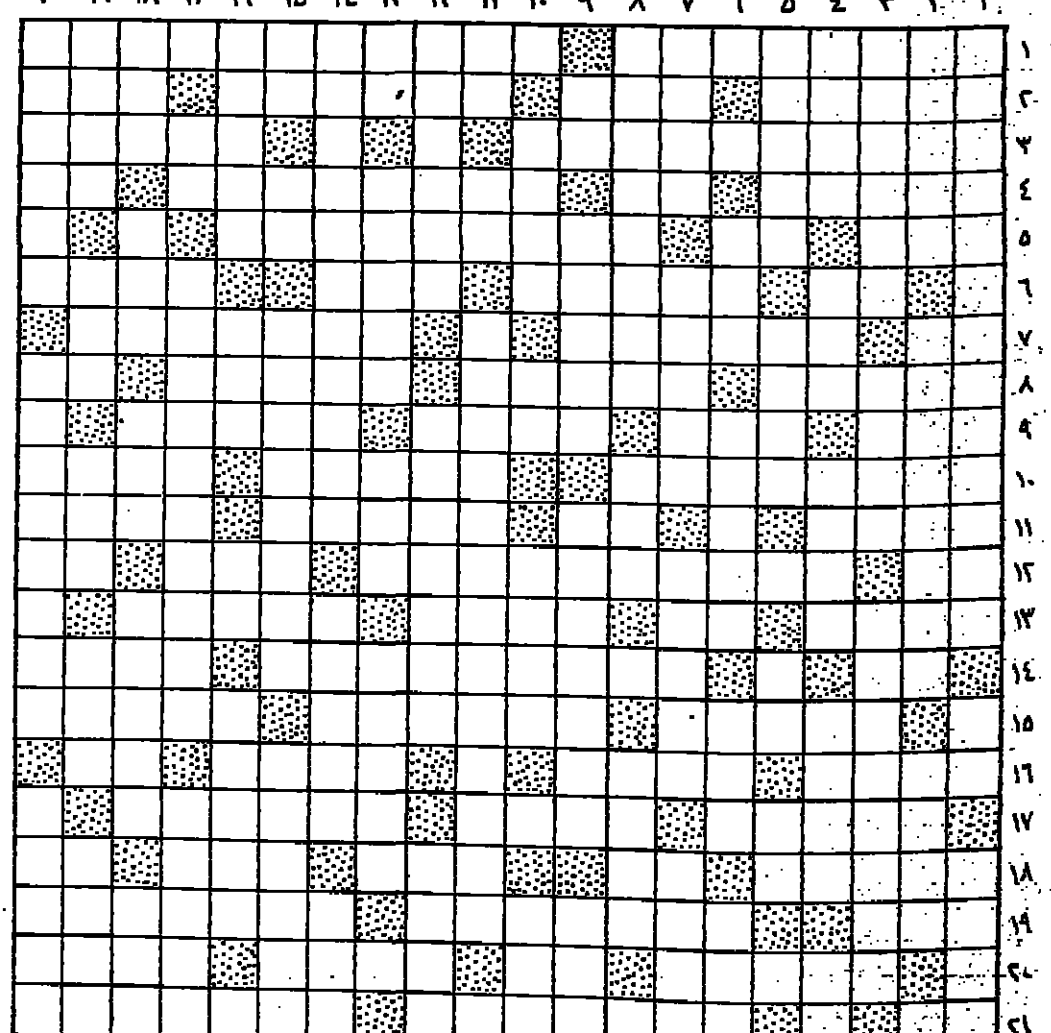
عطف -
١٩ - طبيب ولينذ ، ضد الصلاة ،
يرتبون -
٢٠ - بلدة في الشمال ،
سلم ، البئر ، رب الأسرة -
٢١ - مكره ، ممثل اميركي توفي سنة
١٩٥٥ ، دولة اوروبية .
● عمودية -
١ - ممثل اميركي الشهير في فيلم
سكارسوود ، للمني ، صوت غلين
الشرب -
٢ - موسيقي نمساوي ، مسرحية
لفيروز - عنه -
٣ - اسم شاعر فرنسي احرفه
مبغرة ، الاسم الثاني لثلاث لبناني ،
دولة اوروبية -
٤ - جزيرة في المتوسط ، طبة ارب ،
اشروط ، ولدي ، بسط يد -
٥ - امريس ، مركبة سيارات ، فكت ،
للنبتة -
٦ - خلقت او ضعيف ، رجعوا ، اسم
عائلة روماني - علو -
٧ - بوتلي ، دولة عربية . جانب
٨ - مقدمة السيارة ، ارشدني -
٩ - مقالة عربية ، اداثة شرط ، يدعي
-
٩ - متشبهان ، اشك ، القروي . قبر
-
١٠ - حيوان المكنر ، غير مطبوخ ،
موضع هبوط طائر من سكان عل ،
صبي -
١١ - قمع ، مقبل ، فيلم لحمود
ياصين -
١٢ - ارسلاه ، دولة اسبوية ، انثي
الحمل -
١٣ - شخذ السكين ، سيجارة ، ملك
الاجواء ، ياني قبر النفي -
١٤ - برنامج اذاعي كتبه استخوان
غندور ، اخراج الاستاذ ، بهجم -
١٥ - ضميم متصل ، ضد جزر ،
مدينة تلموزونية ، احد زعماء دول عدم
الانحياز -
١٦ - مدينة فرنسية ، حدد النظر
الي ، سرب ، ملك روماني استقل سنة
١٩٤٠ -
١٧ - اطاب ، علم كيميائي عربي ،
مروبو -
١٨ - نحب ، ظهر ، وكلة انباء
اسبوية ، الاسم الثاني لاديب اميركي ،
مدينة فرنسية -
١٩ - من أسماء الانبياء ، بلدة في قضاء
الكورة ، بل البرق ، قنط ، نهر لبناني -
٢٠ - معجون لاسنان ، مدينة
شيرة معلها ، مركبة سيارات .

الطيور أو الطلّارات، حبة، تاقش -
٧ - فاس، السهولة، جزيرة تعرف باسم أراضا أيضا -
٨ - دولة إفريقية، آلة موسيقية، ترأسل المتعاقبون -
٩ - عش مشوية المقدد، سمى عكسا الاسم الثاني لمعلة مصرية، وإحالة حرف -
١٠ - شائعة بين الولايات، يطلق على الإمبرييين ابن الولايات المتحدة، وكلة الاسم أسبوعية -
١١ - تلّو ونعر، اسم موصول، طين يشبه العسل، تختد -
١٢ - صبح، بلدة في جبل لبنان التي أراضا، نقل للداية -

١٣ - عكسا والقصة عربية، اللّذّة من أسماء الذئب، نهر فرنسي أو علم مؤنث -
١٤ - طعم الحفظل، مجلة عربية عكسا ولاية امريكية -
١٥ - مدينة في الاتحاد السوفياتي يعرف نفسها مؤتمرا عقد بين بريطانيا والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي سنة ١٩٤٥، المعلق، امكة للجمهور -
١٦ - معية أنسليّة، بوق، عناصر اسبوعية، نجم بالانجليزية -
١٧ - نهر اوروبي، الاسم الذي يرسم وزراء عرب سابق، دولة عربية -
١٨ - دولة افريقية، نترك، يجدي تركية، حلفاء يلتف بالبلدية، ح

● **أفكار:**

- ١ - ملكة قديمة قتلت زوجها بطريقاً مختفراً ينتمي أول من حاول الطلاق إلى الجو.
- ٢ - مدينة فرنسية، من الأحجار الكريمة، شاعر فرنسي شهير في القرن التاسع عشر، وهي.
- ٣ - خليفة أموي تولى بالطاعون، نوع من السمك.
- ٤ - عصيدة أوروبية، من عوامل الفجر، مثل مصرى، دهم الإيجانية.
- ٥ - أفريقي، للكنسي، شاعر وأديب وسياسي تركي شقيق سنة ١٨٢٣ لسوء استغلال سلطاته.
- ٦ - واحد الإيجانية، الرف من



تلتزم بكرة القدم بعد ظهر الـ
القبيل على ملعب بلدية سن الفيل فـ
جمعة المصراع والانتصر الدو
يسبق اللقاء الساعة الواحدة
تشيل الناديين. كما يلعب فريق
لمصراع بعد ظهر السبت مع
للرسة الحربية.
